μ‘s 之思

在这节课中，我们将出现一个明确的未来目标：

如何把北邮打造成世界第一具有想象力的大学。

而最先出现的问题就是，如何做？

我们每人尝试过，北邮本就没太有想象力，我们作为这件事的先行者，我们就是没法摸着石头过河，仅仅能靠着自主探索了。

那既然是探索，就必然是曲折的。

我们的探索过程，必然历经失败。

但失败不能是白失败，我们是需要有一个既定蓝本，在此基础上，通过失败，对蓝本和路径不断修正，如同路径算法中的右转原则，前进回退更改，反复循环；同时，我们也要对路线做一个最低的标准，以保证整个过程是在不断推进的。这就是我们的简单策略——主动失败。

对此，我认为我们的蓝图标准如下：

目标分析：

想象力不是一个人的事情，是关乎北邮每一位学生的事情，我们几个人摇旗呐喊再过给力也没有用，故打造想象力大学的目标便是传播理念，创造人人皆以想象力为荣，以想象力为兴趣的科幻文化。

故我们的阶段目标和最终目标都应该保持一致——传播思想，制造兴趣，我将其过程称为想象的感染过程。

想象感染：

传播内容当以优质而能引人深思的思想实验为主，其核心在于1能吸引人们的兴趣，必要时可以引入小玩具和学分等诱惑，2能引导人们思考，既要求思想实验质量与严谨性和层层渐进性。

传播途径当多种多样，可以以社团形式、研讨会形式

而最后需要得到校方的认可，故最终形式当以大赛或宣讲会举办，一定要正式且气势庞大。

过程中一定会有失败与挫折，而这些挫折，我已经初见端倪了：

**1. 同学的不支持和不鼓励，团队难以成行**

在计划开始时，我曾怀揣着对科幻实验的无限热情，想要邀请一群志同道合的同学一起参与。但是，当我提出这个想法时，许多人并不热衷，甚至表示怀疑。在这个过程中，难以获得支持，反而多次遭遇质疑。即便我曾做过详细的规划，展示过实验的前景和目标，但面对的不仅仅是冷漠，还有怀疑的眼神。

更多的同学会觉得这种科幻实验和他们的实际需求完全无关，更偏向幻想，无法切实解决问题，因此直言不参与。

团队的凝聚力和同学们的积极性是推动项目向前发展的重要动力，没有它们，一个团队是无法成形、无法成为一个有势力有影响力的团队，也无法完成这样艰巨的探索任务。

故这种问题是最致命的，因为他没有解决的办法。

**2. 方向的错误，同学对此形式十分不喜欢**

刚开始，前沿的科幻概念的探索是我们的主方向。然而，随着计划的推进，我发现实验的方向偏离了现实的需要，且难以让人产生共鸣。我的实验设计过于抽象，缺乏可操作性，有些甚至让人觉得像是脱离现实的“科幻剧本”。

太过于沉迷于未来世界的设想，忽略了同学们对实验形式和内容的兴趣点。人们更喜欢的是一些既能激发想象力，又不至于过于虚无缥缈的实践。

在此问题中，我们就应当对目标和方向进行细微的调整，虽说疯子才能引领世界，但脱离群众，注定只能如风中柳絮，没法落地了。

**3. 对于情况的不明确，管理没有经验，导致的活动失败**

在初期，虽然和团队成员做了详细的分工，设定了实验的时间表，但缺乏足够的经验让我没能预见到后续的种种问题。由于缺乏对实验进度的跟踪和沟通，项目的各个环节出现了严重的滞后。此外，由于没有明确的管理框架，团队成员之间的协作也变得松散，许多人各自为战，导致了进展缓慢。

他们是相对最为正常且打击最小的失败，他们仅仅是我们路上的小荆棘，经验的不足不足以动摇团队和根基与信念，而这种失误的本身就是下一次成功的密码。